

## 「第15回木材活用コンクール」 作品募集について

「木材活用コンクール」は、木材の新しい用途の普及と木材利用の拡大を目的として創設され、今回で15回目を迎えます。ここ数年は、レベルの高い応募作品が多く、木材の使われ方も多様になっています。回を追うごとにその対象の主体者である建築家、デザイナーから高い評価を受けています。

このコンクールの特徴として、全部で5つの部門に分かれており、「木造及び混構造建築」、「内装(インテリアを含む)及び外装の木質化」、「住宅」、「ランドスケープ・インスタレーション」及び、今回より新設いたしました「家具、建材、木製品等のプロダクツ」を対象とした部門まで、広い範囲で木の良さを活かした作品が募集され、審査されることが挙げられます。また、作る人たちの努力を認め、木材利用を推進するという意味で、より多くの作品を顕彰することを目的としています。

このコンクールの審査は、誰もが参考にできる「木の良さを活かした作品」を選び出すことにあります。また、選びだされた作品が手本となり、木材の新しい用途の普及と木材利用の拡大に貢献するという効果・効用を重視しています。

今回より新たに「豊かさにつながる木材利用」という審査の視点を取り入れました。いま我々はいろんな場面で本当の意味の豊かさが問われています。木材利用についても、より多くの人々に必要とされるためには、使い手が素敵と感じる「豊かなくらし」、自然と人と社会が共存できるサステナブル(持続可能)な「豊かな社会」といった視点での評価が必要であると考えています。

木材活用コンクールのホームページをご覧ください。応募方法が詳しく書かれています。皆さまのものづくりへの想いが込められた作品をお待ちしています。

注：ランドスケープとは都市や地域の景観。都市や地域における広場、公園、公開空地などの公共空間。

注：インスタレーションとはある特定の室内や屋外などにオブジェ等を置いて場所や空間全体を作品とすること。

主催	日本木材青壮年団体連合会
後援	林野庁、国土交通省 (財) 日本住宅・木材技術センター、(社) 全国木材組合連合会 (社) 日本建築家協会、(社) 日本建築学会 (一般社) 日本インテリアプランナー協会、(公財) 日本デザイン振興会
応募詳細	<a href="http://www.mokusei.net/mkc/">http://www.mokusei.net/mkc/</a>
問合せ先	Eメール：mkc@mokusei.net 担当：木材活用委員長 坂本好孝