

第44回サインデザイン大賞・経済産業大臣賞受賞セミナー

デザインのできること。 デザインのすべきこと。



講師 **廣村 正彰**
Masaaki Hiromura

株式会社 廣村デザイン事務所 代表取締役
1954年 愛知県生れ 77年田中一光デザイン室 入社
88年 廣村デザイン事務所設立
主な仕事
岩出山中学校サイン計画 埼玉大学サイン計画 函館みらい大学UI 日本科学未来館CIサイン計画
CODAN東雲VI計画 丸ビル宣伝計画 日産自動車デザインセンターサイン計画
奈良平城遷都1300年記念事業マーク 横須賀美術館VI 乃村工芸社本社ビルサイン計画 9h nine hours 京都VI計画
07年ギンザ・グラフィック・ギャラリーにて「2D→3D」展開催 08年毎日デザイン賞受賞 KU/KAN賞受賞
10年 SDA大賞・経済産業大臣賞受賞 現在 東京工芸大学教授

ここ近年デザインへの依頼条件は複雑な背景と要素を含んできています。
時としては表現としてのデザインを必要とされない場合があります。
問題を整理し、ストーリーを創るのもデザインの仕事であると考えています。
デザインという言葉に含まれる「美」と「思考」が様々な問題解決の糸口となり無限の可能性を引き出していくことができ、デザインのすべきことがさらに拡張するのではないかと思います。
そのような観点や経験によるデザインのすべきこと、できることをお話させていただきます。



News Topics

1 パネル展開催中

2010日本の空間デザイン3団体
SDA・DDA・JCD合同パネル展
期間:10/28(thu)-11/3(wed)
時間:11:00-20:00
(11/3(wed)最終日は17:00)
場所: NEXT 180 (BALTIA) 7Fイベント広場
中央区南1条西2丁目9-1
入場 無料

2 SDA今年の開催予定

11/13 (sat) 公共サイン研究会vol.3
11/20 (sat) カラーデザイン勉強会vol.5
詳細はお問い合わせください

3 SDAってなんですか?

本協会は、サインデザイナーはもちろん、グラフィック、インテリア、照明、建築、装飾デザイナーおよびこれらに関連する教育機関、研究機関、関連企業など、多様なメンバーにより構成されています。
これは、サインデザインからさまざまなデザイン分野の複合によって成り立っていることを示唆しているとともに、各デザイン分野の大きな関心を集めていることを示しています。
また、地球の活性化の輪としても、その需要は今後もますます増大していくことと取られます。
北海道地区では共に活動する会員を募っております。
お問い合わせ jun2jun@rose.ocn.ne.jp

日時 平成22年10月30日 (sat) 17:30 開場 18:00 開演 - 19:30

会場 かでる27 520研修室 (定員100名)

札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル
・JR札幌駅 徒歩12分
・地下鉄 さっぽろ駅(10番出口) 徒歩7分
大通駅(2番出口) 徒歩9分
西11丁目駅(4番出口) 徒歩10分

参加費 1,500円 当日会場受付にてお支払いください

所属会社名、所属団体名、氏名、人数をご記入のうえメールまたはFAXで10月15日(金)までにお申し込みください。
なお、定員になり次第締切とさせていただきます。

○申込・問い合わせ 北海道地区代表幹事 渡部 純子 (ビート・スタッフ)

tel:011-820-5215 fax:011-820-5214 jun2jun@rose.ocn.ne.jp

主催:(社)日本サインデザイン協会(SDA)北海道地区

協賛:株式会社 六耀社

後援:札幌アートディレクターズクラブ(ADC)・(社)日本グラフィックデザイナー協会北海道(JAGDA)・(社)日本環境設計家協会(JCD)・(社)日本ディスプレイデザイン協会(DDA) 北海道インテリアプランナー協会(HIPA)・(社)北海道屋外広告業団体連合会・(協)札幌広告美術協会・(社)北海道商業施設技術協会(HCD)

